

Onderwerp	Voorstel beleidsplan 2022-2025 Dordrechts Philharmonisch
Voor	Leden en externe contacten
Door	Bestuur Sjarlot Kooi, voorzitter Dordrechts Philharmonisch,
Datum	07-03-2023
Versie	2b
Status	definitief

Titel. We zijn één muziekvereniging met een gebouw

Inleiding.

Voor u ligt het beleidsplan van het Dordrechts Philharmonisch 2023-2025. De statutaire naam is Dordrechts Philharmonisch Orkest maar door de vele orkesten die de vereniging op het moment kent, wordt het woord 'Orkest' weggelaten)*. Het Dordrechts Philharmonisch (de Phil) is een bijna 100 jarige amateur muziekvereniging in Dordrecht, waar mensen van alle leeftijden uitgedaagd worden om samen muziek te maken en op te treden voor een groot publiek. Dit beleidsplan geeft richting aan de koers van de vereniging gedurende de komende jaren. De vereniging heeft momenteel 7 orkesten waarin met veel plezier gezamenlijk muziek gemaakt wordt. Het doel van dit beleidsplan is om aan alle leden van de Phil en overige geïnteresseerden duidelijk te maken wat de Phil is, wat we willen zijn en wat de strategie voor de toekomst is. Waar mogelijk en zinvol is teruggevallen op oude documenten. We blijven in beweging om in 2025 ons 100-jarig bestaan te kunnen vieren!

De Phil is toegankelijk voor iedereen. Het streven is om alle muzikanten een plek te geven, waarbij rekening gehouden wordt met specifieke wensen en kwaliteiten van het individu. Een vereniging waar alle leden zich thuis voelen en gestimuleerd worden om met zoveel mogelijk plezier, zo goed mogelijk samen muziek te (leren)

Hoofdsponsor Dordrechts Philharmonisch

maken. Met de ambitie om dat op zo hoog mogelijk niveau te doen in samenwerking met andere leden van het orkest.

)* KVK 40321770, 40321770 805039478 Dordrechts Philharmonisch orkest
Vereniging met volledige rechtsbevoegdheid.

Muziek wordt pas muziek als je samen speelt en ook anderen kan laten genieten van je samenspel. Het toewerken naar een optreden en bij een optreden een groot publiek bereiken, horen daarbij.

Naast muziek maken, staat de onderlinge band en de gezelligheid nadrukkelijk op de agenda.

Na 2 moeilijke coronajaren zijn we in 2022 begonnen met 4 discussie avonden over de toekomst van de Vereniging. Deze avonden werden goed bezocht en hadden een verbindend karakter. Iedereen was zo blij dat 'alles weer mocht'. Aan de hand van vragen en stellingen werd gezocht naar wat er goed ging en wat er beter kon binnen de vereniging. Wat moest zeker behouden blijven en wat moest veranderen.

Mede uit de opbrengst van deze discussie avonden is dit beleidsplan ontstaan.

1. We zijn één vereniging.

Voor iedereen is duidelijk dat we één vereniging zijn en blijven. Dat we inmiddels 6 orkesten hebben, doet daar niks aan af. Velen ervaren momenteel te weinig onderlinge cohesie; de communicatie vindt teveel binnen de orkesten plaats en onvoldoende tussen de orkesten. De projectorkesten van de zomer in 2021 en in de kerstvakantie 2022-2023 in Kunstmin worden vaak als goed voorbeeld genoemd om af en toe met leden van andere orkesten te repeteren en op te treden.

Strategie: een vereniging met meerdere orkesten die van elkaar weten en trots zijn op elkaar.

Middelen die we daarvoor gebruiken:

Goede onderlinge communicatie, naast de Phileriaan andere middelen inzetten. Hiervoor is een communicatie commissie opgericht. In ons gebouw hangt een actuele agenda met alle activiteiten van alle orkesten binnen de vereniging.

Project orkest vaker organiseren, waarin muzikanten uit diverse orkesten samen repeteren en optreden

Leden hebben gratis toegang tot de concerten van de andere orkesten in eigen huis (mits geen dure inhuur van gastmuzikant).

Gezamenlijke activiteiten, zoals de open dag, de ALV, de uitblaas BBQ en de nieuwjaarsreceptie, organiseren en in grote getale bezoeken

Wij willen een aantrekkelijke vereniging voor muzikanten van alle niveaus en in alle leeftijdsgroepen zijn.

2. Jeugd en opleiding.

Het Dordrechts Philharmonisch is een muziekvereniging die met een jeugdafdeling jongeren een muzikaal en sociaal 'thuis' biedt. De organisatie van alle jeugdactiviteiten is in handen van de jeugd zelf in samenwerking met een jeugd-denktank. Voor de allerjongste zijn er gratis blokfluitlessen om kennis te maken met het notenschrift en plezier in het samenspeken te ontwikkelen, Phil starterzz. Met de instrumentkeuze na de blokfluit worden de jonge muzikanten geholpen door ervaren muzikanten en heeft de Phil veel blaasinstrumenten ter bruikleen. Voor muzieklessen wordt nauw samengewerkt met docenten van cultuurcentrum ToBe. Voor deze muzieklessen geldt een subsidieregeling. De jeugd speelt in Phil Kidzz en Phil Young. Als een leerling enige tijd les heeft, kan hij/zij al meespelen met Phil Kidzz. De muziek wordt aangepast aan het niveau. Naast samen muziek maken staan er ook andere activiteiten op het programma.

3. We werken aan een goede orkest organisatie

Elk orkest heeft één (of meerdere) coördinator(en). De coördinator is aanspreekpunt voor de muzikanten, het bestuurslid muziek en de dirigent. Mits in goede samenwerking met de andere orkesten, bestaat er een grote creatieve vrijheid per orkest. We streven naar een grote mate van autonomie binnen het orkest, waarbij het ook duidelijk is dat elk orkest een onderdeel is van een groter geheel.

Per orkest is er een muziekcommissie die gezamenlijk met de dirigent verantwoordelijk is voor de muziekkeuze. Elk orkest organiseert tenminste 1x per jaar een optreden in eigen huis. Per optreden is een groepje muzikanten verantwoordelijk en kartrekker. Een sluitende begroting wordt opgesteld iom het bestuurslid muziek en door de penningmeester goedgekeurd.

Per orkest wordt een lange termijn planning gemaakt met betrekking tot ambitie, samenstelling, sfeer etc. Hierin wordt ook het eigen functioneren inclusief de verwachtingen van de dirigent expliciet besproken. Deze lange termijn planning per orkest, wordt ook geagendeerd op het gezamenlijk overleg van de coördinatoren in aanwezigheid van het bestuurslid muziek. Uiteindelijk worden de plannen op hoofdlijnen vastgesteld door het bestuur.

Op dit gezamenlijk overleg van de coördinatoren wordt de agendavoering voor het komende jaar besproken en vastgelegd. Hierbij worden ook de mogelijke subsidie aanvragen betrokken. Structureel overleg met commissie communicatie en commissie bladmuziek wordt geagendeerd. Doorstroming van leden en groei mogelijkheden van leden staat op de gezamenlijke agenda.

4. De bekendheid van de Phil moet omhoog.

De Phil wil de bekendheid van de vereniging vergroten bij zowel het publiek als bij muzikanten in de regio. Optredens van de orkesten vinden bij voorkeur in de eigen regio (Dordrecht en omliggende gemeenten) plaats en tenminste 1x per jaar in het Fidus muziekcentrum.

We streven naar een ruime toegang met betrekking tot niveau, repetitietijd en muziekgenre. We spelen een breed repertoire om de vereniging aantrekkelijk te houden voor muzikanten in alle leeftijdsgroepen en een breed publiek te bereiken. Naast leden werven staat ook leden behouden nadrukkelijk op de agenda. Groeimogelijkheden van leden en doorstroming behoren daarbij.

Naast het belang van een groot publiek is ook het aantal leden van belang. Een goed bezet orkest komt het speelplezier en de kwaliteit ten goede. Daarnaast voorkomt het de inhuur van muzikanten voor een optreden, een tijdrovend en duur proces. Ook voor de opbrengst van de contributie is het aantal leden van belang.

Naast het aantal leden is ook het aantal mensen rondom de Phil dat de Phil een warm hart toedraagt, van belang. Deze groep, vrienden en sponsors, kan en moet uitgebreid worden.

5. Samenwerken en maatschappelijke betrokkenheid.

Samenwerken in het orkest, binnen de vereniging, binnen ons gebouw en in Dordrecht. We zijn kartrekkers in het platform amateurkunst van de gemeente en mede organisatoren van de open dag voor de amateurkunst in Dordrecht, "cultuur op de hoek". We werken actief samen met de 2 andere orkesten die in ons gebouw repeteren, nl de Orchest Vereeniging Dordrecht en Timbres Divers, zowel praktisch organisatorisch als inhoudelijk. Voor 2023 staat een gezamenlijke analyse en crowdfunding actie op de planning ter preventie van gehoorbeschadiging voor muzikanten. Deze actie zal in samenwerking met cultuurcentrum ToBe en de afdeling KNO van het Albert Schweitzer Ziekenhuis opgezet worden.

Naast samenwerken in de stad, zijn we ook maatschappelijk betrokken bij onze stad. Zo heeft de jeugd gerepeteerd in Crownpoint, het gebouw waar op dat moment plm 750 vluchtelingen verbleven. Uit dit initiatief zijn een aantal kinderen uit Oekraïne het jeugdorkest komen versterken. De Phil is aangemerkt als organisatie waarmee je met de Dordtpas terecht kan (contributie en tickets), en ook voor mensen voor wie het niet mogelijk is de contributie op te brengen, zijn mogelijkheden.

Er bestaat contact tussen Phil Good en stichting de Zonnebloem en jaarlijks ondersteunt dit orkest het Oranje Fonds bij de NL-doet activiteiten voor ouderen in Dordrecht.

6. Nog beter gebruik maken van het gebouw en de vrijwilligers

We zijn trots op ons eigen gebouw en voelen ons daar verantwoordelijk voor. Sinds 2022 hebben we 2 andere orkesten die van onze grote zaal gebruik maken voor hun wekelijkse repetitie. Daarmee is de grote zaal 6 avonden in gebruik. De zaterdagavond houden we vrij voor optredens etc.

Om financieel het eigen gebouw te kunnen blijven onderhouden, is ook structurele verhuur overdag noodzakelijk. Dit is arbeidsintensief. Er is een gebouw commissie opgericht om alle zaken die het gebouw betreffen (horeca, verhuur, onderhoud etc) zo goed mogelijk te coördineren.

Over de belastbaarheid van vrijwilligers en het werven van vrijwilligers voor specifieke taken (gastvrouw, bardienst etc), wordt door een groepje leden nagedacht. Omdat alle amateurverenigingen aanlopen tegen vragen over belastbaarheid van vrijwilligers en/of het werven van nieuwe vrijwilligers, wordt door Inzet078! hulp aangeboden. Het vinden van nieuwe bestuursleden ten einde bestuurscontinuïteit te borgen, behoort hier ook bij.

Naast alle vrijwilligers die in de verschillende commissies en orkesten actief zijn, zijn we ook heel blij met alle muzikliefhebbers die er mede voor zorgen dat ieder optreden een feestje is.

7. Het bestuur

Het bestuur bestaat op dit moment uit 6 personen elk met een eigen portefeuille. De bestuursleden hebben naast het reilen en zeilen van de vereniging, nadrukkelijk de taak om strategische vraagstukken te bespreken. Het delegeren van taken met een duidelijk kader hoort daarbij. Alle werkzaamheden gebeuren op basis van vrijwilligheid, zowel van de leden als van de bestuursleden. Globaal zijn er 2 deelgebieden te onderscheiden binnen het bestuur nl de muziek en het gebouw. Begin 2023 zijn de volgende commissies opgericht.

Muziek,

De orkest coördinatoren vormen gezamenlijk het belangrijkste gremium voor de muzikale gang van zaken binnen de vereniging. De coördinatoren worden uitgenodigd om deze samenwerking te intensiveren. (zie punt 2) Voor de jeugd zoeken we een overlegvorm die past bij de verschillende activiteiten van en voor de jeugd. Hiervoor zijn ook nadrukkelijk jeugdleden zelf benaderd.

Gebouw,

Veel praktische zaken gaan over het gebouw, de verhuur en de horeca. De groep mensen die zich daarvoor inzet, wordt benaderd om deze activiteiten te bundelen en op elkaar af te stemmen binnen de gebouwcommissie. Deze commissie geldt als

Dordrechts Philharmonisch

Adres: Fidus Muziekcentrum, Spirea 7, 3317JP Dordrecht

pagina 7 van 7

achterban voor de 2 bestuursleden die met de portefeuille gebouw en accommodatie in het bestuur zitting hebben.



Hoofdsponsor Dordrechts Philharmonisch